

Exploring the Collections

TAYLOR-MESILLA HISTORIC PROPERTY



Photo by New Mexico Historic Sites

Episode 7: Works Progress Administration Chairs Transcript

Works Progress Administration Chairs, ca. 1930

Unknown Furniture Maker, Silver City, New Mexico

Wood

Taylor Collection, Mesilla, NM

English Transcript: Styles and trends come and go like a revolving door. Often times we think of these items in terms of the fashion industry. However, styles and trends can also pertain to designs on everyday objects. Take a look at the chairs in the photo. The back splat and curved horizontal lines along the back

give these chairs Spanish Colonial flair even though they were created in the 20th century.

In the early 1920s there was a resurgence of Spanish Colonial design. As tourism grew, this style of furniture became popular in the Eastern United States and in California. This period was known as the "Romantic Revival" where traditional designs were once again incorporated into architecture and furniture.

When the Great Depression struck the country in the 1930s, and thousands were left unemployed, something had to be done. One of the New Deal programs President Roosevelt created was the Works Progress Administration (WPA) where thousands of artists across the country were employed to create art such as murals, posters, sculptures, photography, and furniture.

Throughout New Mexico carpenters worked under the WPA creating furniture. Since the Romantic Revival was still going on during that time, those sorts of designs were used on their creations. As a result, this type of furniture became known as WPA-style furniture. Across the state, carpentry shops produced chairs, trunks, table, and chests in a similar style. These chairs are a good example.

Given as a gift to Mary Daniels Taylor from her aunt, they were originally purchased in Silver City, New Mexico during the 1930s. Do you know if your city has any WPA works of art or furnishings?

Traducción en Español: Los estilos y tendencias van y vienen como una puerta giratoria. Típicamente pensamos en esto en términos de la industria de moda. Sin embargo, los estilos y tendencias también pueden pertenecer a los diseños de objetos que usamos día con día. Toma un momento para ver las sillas de la foto. ¡La salpicadura trasera y las líneas horizontales talladas a lo largo de la espalda, da a estas sillas un estilo colonial Español a pesar de que fueron creadas en el siglo XX!

A principios de la década de 1920 hubo un resurgimiento del diseño colonial Español. Con el crecimiento del turismo este estilo de mobiliario se hizo popular en el Este de los Estados Unidos y en California. Este período fue conocido como el "Renacimiento Romántico" donde los diseños tradicionales fueron nuevamente incorporados en arquitectura y mobiliario.

Cuando la Gran Depresión ocurrió en el país en los años 1930 y miles de personas quedaron sin empleo, era mas que necesario crear estrategias para resolver el problema. Uno de los programas New Deal creados por el

Exploring the Collections

TAYLOR-MESILLA HISTORIC PROPERTY

Presidente Roosevelt era el Works Progress Administration (WPA) donde miles de artistas de todo el país fueron empleados para crear obras de arte como murales, carteles, esculturas, fotografía, y muebles.

En todas partes de Nuevo México los carpinteros trabajaron bajo el WPA construyendo muebles. Dado que el Renacimiento Romántico continuaba durante este tiempo, ese tipo de diseños fueron utilizados en sus creaciones. Como resultado, este tipo de muebles se conoció como muebles de estilo WPA. A través del estado las carpinterías produjeron sillas, baúles, mesas, y cofres usando un estilo similar. Estas sillas son un ejemplo bueno.

Dados como un regalo a Mary Daniels Taylor por su tía, las sillas fueron compradas originalmente en Silver City, Nuevo México durante los años 1930. ¿Sabes si tu ciudad tiene alguna obra de arte o mobiliario WPA?